

CERITERA PAÑJI DALAM PERSPEKTIF SEJARAH:

PENYEBARAN BUDAYA
DARI JAWA SAMPAI
BIRMA

TEMPAT ASAL-USUL CERITERA PAÑJI



Sumber: Ann Kinney dkk., *Worshipping Siva and Buddha*

CERITERA PANJI

- PANGERAN YANG HILANG JODOHNYA
- CERITA PERANG DAN PERKAWINAN
- MENCERITAKAN PERSATUAN KEDIRI-JANGGALA
- TEMA: MOBILITAS DAN PEMBANGUN KERAJAAN



Foto: Lydia Kleven

MOBILITAS SEBAGAI NORMA NEGARA DAN MASYARAKAT

FAKTOR-FAKTOR YANG
MEMPENGARUHI PROSES
MOBILITAS:

- PERANG SEBAGAI UNSUR POLITIK
- EKOLOGI
- AGAMA
- BUDAYA

CERITERA PANJI VERSI JAWA TIMUR

- PENINGGALAN PERTAMA, CANDI JAWI (1289)
- LEBIH SERING DIPAKAI DI DINDING CANDI-CANDI MAJAPAHIT



CONTOH SITUS PENTING: GUNUNG PENANGGUNGAN



Sumber: Kinney

KEBIASAAN BERKELANA

GOLONAN YANG BERKELILING

- SATRIA LELANA
- SANTRI
- DALANG
- PENARI
- JAGO
- PENCURI

CERITERA PANJI DI JAWA



- WAYANG BEBER
ABAD KE-17 SAMPAI
KE-19
- TARI TOPENG



CERITERA PANJI DI BALI



TEMA-TEMA PAÑJI MALAT RASMIN DI BALI

- CINTA



TEMA-TEMA PAÑJI MALAT RASMIN DI BALI

- PERANG BESAR



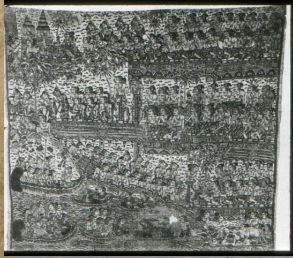
TEMA-TEMA PAÑJI MALAT RASMIN DI BALI

- BUDAYA KERAJAAN



TEMA-TEMA PAÑJI MALAT RASMIN DI BALI

- PERTEMUAN DENGAN BUDAYA EXOTIS



PENYEBARAB CERITERA PANJI KE NUSANTARA

- CERITERA PANJI MENYEBAR SAMPAI LAMPUNG, PALEMBANG, JAMBI
- JUGA MENYABAR KE KALIMANTAN TIMUR DAN SELATAN (BANJAR DAN KUTEI)
- SUMBER/TEMA TERDAPAT DI SUMBAWA, MAKASAR DLL.



PENYEBARAN CERITERA PAÑJI DI LUAR INDONESIA

- DALAM KESUSASTERAAN MELAYU, MISALNYA HIKAYAT GALUH DIGANTUNG, PAÑJI NARAWANGSA, ANDAKEN PENYURAT, MISA TAMAN JAYENG KUSUMA
- SAMPAI KE BUDAYA CAM, MUANG THAI, KAMBOJA, LAO DAN BIRMA



CONTOH MUANG THAI

- CERITERA PAÑJI MENJADI CERITERA INAO ATAU DALANG WAT SAMANAT WIHAN, KUIL KERAJAAN DI BANGKOK, DIBAWAH RAJA RAMA KE-IV (ABAD KE-19)



KONTINUITAS TEMA



- MENCERITAKAN PUTERA DAN PUTERI RAJA
- MENCERITAKAN PERANG



KONTINUITAS TEMA

- MENCERITAKAN DUNIA EXOTIS

